

ARCHIVIO FOTOGRAFICO LUIGI CAPUANA



REGOLAMENTO PER LA RIPRODUZIONE DI IMMAGINI

Comune di Mineo - Prot. N. 0007369 del 14-05-2021 in interno



Mineo

città della cultura

REGOLAMENTO PER LA RIPRODUZIONE DI IMMAGINI DELLA COLLEZIONE

ART. 1 Oggetto del Regolamento

Le norme del presente Regolamento disciplinano le modalità di riproduzione delle immagini della collezione del Fondo Fotografico Luigi Capuana (di seguito FFLC), nonché le modalità di rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione e al conseguente uso delle immagini stesse in qualunque forma realizzate, nonché la determinazione e l'applicazione dei corrispettivi di riproduzione, ai sensi dell'art. 108 del d. Lgs 42/2004 (*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*).

ART. 2 Autorizzazione

La riproduzione di immagini del FFLC che si trovano nella disponibilità del Museo Capuana può essere autorizzata a fini di studio, scientifici, culturali e commerciali, secondo quanto disposto agli art. 107 e 108 del *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*.

Le immagini appartenenti alle collezioni del FFLC, in qualsiasi formato riprodotte, non possono essere duplicate o ulteriormente riprodotte, o utilizzate per scopi diversi da quelli dichiarati al momento della domanda, senza la preventiva autorizzazione del Responsabile delle collezioni.

L'autorizzazione è incedibile e non trasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva e per la sola finalità richiesta, previo accertamento della sussistenza dei requisiti prescritti dalla legge e dietro pagamento dei corrispettivi di riproduzione.

ART. 3 Modalità di richiesta

Le richieste di riproduzione e uso di immagini fotografiche devono essere formalizzate per iscritto, utilizzando esclusivamente i modelli A e B allegati al presente Regolamento.

ART. 4 Riproduzioni

La riproduzione di immagini fotografiche è rilasciata nei seguenti formati:

- immagini in forma digitale (tiff e jpg)
- riproduzione a stampa, da positivo o negativo

In nessun caso è concesso il noleggio delle immagini, sia positive sia negative.

ART. 5 Corrispettivi di riproduzione

Le autorizzazioni alla riproduzione delle immagini del FFLC sono subordinate al pagamento dei corrispettivi di riproduzione di cui all'allegato 1 (*Diritti di riproduzione*) del presente Regolamento. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste per motivi di studio o da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione. Tali soggetti sono comunque tenuti al pagamento del rimborso delle spese sostenute dall'Istituzione, secondo il tariffario di cui all'allegato 2 (*Tariffario riproduzione materiale fotografico*) del presente Regolamento.

ART. 6 Modalità di pagamento dei corrispettivi

I corrispettivi e i rimborsi spese sono dovuti in via anticipata sulla base di un preventivo inviato al richiedente. La riproduzione delle immagini richieste sarà avviata una volta ricevuta l'attestazione dell'avvenuto pagamento.

ART. 7 Riproduzioni per motivi di studio

Nel caso la richiesta di riproduzione sia fatta a scopo di studio e strettamente personale, il richiedente dovrà sottoscrivere un impegno relativo alla non divulgazione, diffusione, pubblicazione e concessione delle copie ottenute, utilizzando il modello A allegato al presente Regolamento.

L'eventuale successiva pubblicazione delle riproduzioni ottenute dovrà essere autorizzata dal Responsabile del FFLC, in linea con quanto prescritto dall'art. 2 comma 2 del presente Regolamento.

ART. 8 Riproduzioni a scopo editoriale, espositivo, commerciale o professionale

La richiesta di autorizzazione per la riproduzione di immagini delle collezioni del FFLC per scopi editoriali, espositivi, commerciali o professionali dovrà essere formalizzata esclusivamente attraverso il modello B allegato al presente Regolamento.

Per progetti editoriali (libri, cataloghi, riviste, ecc.), espositivi e stampati commerciali (dépliant, manifesti, volantini, ecc.), all'atto della richiesta l'interessato dovrà fornire ogni dato e informazione necessaria alla sua valutazione. Dovrà quindi indicare: scopo e caratteristiche dell'iniziativa, modalità e tempi di esecuzione delle riproduzioni, finalità e destinazione delle medesime, quantità di copie pubblicate che intende realizzare e immettere sul mercato, forme di distribuzione, valore commerciale.

Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza una nuova autorizzazione scritta del Responsabile del FFLC.

Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare le specifiche che permettano l'identificazione dell'immagine, come da indicazioni che verranno fornite al momento del rilascio dell'autorizzazione e nel colophon la menzione <Su autorizzazione del Fondo Fotografico Luigi Capuana – Mineo (CT) >, nonché l'avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

L'autorizzazione dà diritto all'utilizzazione delle immagini fotografiche richieste, in via non esclusiva, per l'utilizzo concordato. Per successive edizioni nonché per ogni utilizzazione diversa dovrà essere presentata specifica richiesta e dovranno essere preventivamente corrisposti al FFLC i diritti di riproduzione fissati.

In caso di richieste - da parte di imprese commerciali - di utilizzo di immagini per scopi pubblicitari, il Responsabile del FFLC si riserva di decidere caso per caso il corrispettivo da richiedere, anche optando per la sostituzione del versamento dei diritti con la fornitura di servizi a favore delle collezioni fotografiche (restauri, attività di inventariazione o digitalizzazione, realizzazione di materiali promozionali, ecc.).

Sono dovute all'archivio fotografico del FFLC due copie di ogni opera a stampa o video che riproduca immagini di sua proprietà.

L'utilizzazione del materiale così acquisito dovrà avvenire nel rispetto dei diritti in capo al Museo Capuana.

FONDO FOTOGRAFICO LUIGI CAPUANA

DIRITTI DI RIPRODUZIONE per materiale conservato presso l'istituzione

TIPOLOGIA INIZIATIVE	DESCRIZIONE	ADEGUAMENTO VIGENTE	NORMATIVA
Per ogni singola immagine fotografica o digitale			
Iniziative finalizzate ad attività di studio	(es. tesi di laurea e di dottorato)	Esonero dal pagamento diritti di riproduzione	
Iniziative a scopo istituzionale dell'amministrazione comunale e degli enti da essa dipendenti	pubblicazioni, cataloghi di mostre e periodici di carattere scientifico senza fini di lucro e realizzate dall'amministrazione comunale e dagli enti da essa dipendenti (musei, biblioteche, archivi, ecc.)	Esonero dal pagamento diritti di riproduzione	
Iniziative destinate a pubblicazioni e realizzazioni editoriali di carattere scientifico	pubblicazioni, cataloghi di mostre e periodici di carattere scientifico senza fini di lucro e realizzate da musei, università, istituti di ricerca, o da case editrici che ne siano emanazione o comunque destinate a un pubblico specialistico	Esonero dal pagamento diritti di riproduzione	

Allegato 2 Tariffario Riproduzioni e Concessioni per la diffusione

TARIFFARIO RIPRODUZIONE MATERIALE FOTOGRAFICO		FOTOTECA LUIGI CAPUANA	
		SEDE ENTE	COMUNE DI MINEO
		NATURA ENTE	ENTE PUBBLICO
TIPOLOGIA DEL SERVIZIO		COSTO DEL SERVIZIO	
		Prezzo unitario scansione / file	
SCANSIONI DI IMMAGINI (da positivi, negativi, dia) AD ALTA RISOLUZIONE (300 DPI ED OLTRE)	file jpeg da immagine B/N o a colori	€ 15,00	
SCANSIONE DI IMMAGINI A BASSA RISOLUZIONE (NON SUPERIORE A 150 DPI)	file jpeg da immagine B/N o a colori	€ 10,00	

CONCESSIONE PER LA DIFFUSIONE	COSTO
<p>Concessione 1 riproduzione per diffusione in un solo paese / lingua (libro tiratura sotto 2000 copie prezzo di copertina inferiore a € 77,50) (libro tiratura sopra 2000 copie prezzo di copertina superiore a € 77,50) (manifesti, cartolina, calendari)</p> <p>Ristampe presso lo stesso editore: riduzione del 50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione; Diritti mondiali: il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione.</p> <p>Rimborso Spese</p> <p>a) Motivi di studio¹ € 5,00 b) Finalità istituzionali e/o valorizzazione € 7,50 c) Pubblicazione didattica e/o scientifica (per i casi soggetti a esenzione) € 7,50 d) Iniziativa di enti e associazioni il cui scopo istitutivo sia la ricerca scientifica (per i casi soggetti a esenzione) € 7,50</p> <p>Riproduzione per pubblicazione scientifica e/o didattica (per i casi non soggetti a esenzione) € 40,00</p>	<p>€ 50,00 + IVA 22% € 75,00 + IVA 22% € 80,00 + IVA 22%</p> <p>Singola immagine</p>

¹ La tariffazione per concessione di riproduzione digitali di fotografie per motivi di studio a studenti e laureandi prevede delle agevolazioni previa dimostrazione di rientrare nella categoria, di aver in corso un lavoro che giustifichi la concessione e sottoscrizione a un utilizzo esclusivo per il lavoro in corso e impegno a consegnare al museo 1 copia finale dello stesso sia in cartaceo che in PDF.

Allegato A Richiesta di riproduzione fotografiche

Fototeca Luigi Capuana
Via Romano, 16
95044 Mineo

RICHIESTA DI RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

Richiedente:

nome e cognome _____

luogo e data di nascita _____

nazionalità _____

residenza _____

Tel. / e-mail _____

Professione _____

ditta o istituto di appartenenza _____

partita IVA / codice fiscale _____

Motivo della richiesta (precisare la destinazione della riproduzione e, in caso di pubblicazione, indicare il titolo del volume, l'autore o i curatori, la tiratura, la lingua e l'editore)

Riproduzioni richieste

indicare soggetto, formato, se b/n o colore, precisare risoluzione e supporto del formato digitale

Data _____ Firma _____

Per presa visione del regolamento della Fototeca Luigi Capuana e per accettazione delle norme sull'uso delle riproduzioni concesse.

Allegato B



Casa Museo Luigi Capuana Fototeca

PREVENTIVO

RIPRODUZIONI DIGITALI

Gentile Sig./Sig.ra Dott./Dott.ssa

Cognome Nome

mi prego comunicarLe che la somma complessiva dovuta per la riproduzione digitale dei documenti da Lei richiesti è pari a €

Per procedere all'invio della riproduzione si attende sua gentile comunicazione e invio di ricevuta attestante l'avvenuta effettuazione del bonifico bancario.

Mineo li.....

Il Direttore

.....